

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 8»**

344049, г. Ростова-на-Дону
пр. Маршала Жукова, 34 а

email: mdou_8@bk.ru
тел/факс: 210-52-36

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №8
_____ Т.Л. Кравченко
«31» августа 2021г.

**Авторская парциальная программа
«Волшебные ладошки»**

4-6 лет

2021-2022 учебный год

Автор составитель: Левченко Н.Б.

Пояснительная записка

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности. Комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей, придание ей развивающего и творческого характера.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Внимательное отношение с сегодня позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем. . Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования имеет художественную направленность.

Работа кружка строится на реализации программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки» и пособие · Т. Н. Давыдовой "Рисуем ладошками"

1.1 Новизна и оригинальность

программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). В ней достаточно широко раскрыто использование нетрадиционного рисование через принципы, формы и методы обучения; указаны способы и методы проверки результатов освоения образовательной деятельности

(педагогический мониторинг); раскрыта взаимосвязь нетрадиционного рисования и здоровье сберегающих технологий, показана структура работы с детьми и родителями.

Главное на занятиях кружка «Цветные ладошки» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

1.2 Актуальность

На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

1.3 Педагогическая целесообразность программы: предназначена для

- развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования
- развития мотивации к познанию творчества т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес,
- формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.
- формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1.4 Цели и задачи.

Цель:

- развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования;
- формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

1.5 Дидактические принципы построения работы:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса: предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.
- принцип *развивающего характера* художественного образования: проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). Приоритетными становятся задачи развития каждого ребёнка, с учётом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.6 Средства, необходимые для реализации программы

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка НОД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация;
- использование дополнительной методической литературы по нетрадиционному рисованию.

1.7 Ожидаемые результаты усвоения программы.

По итогам обучения должны знать:

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск).
- произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая).

Должны уметь:

- Пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;
- создавать рисунок по собственной инициативе.

2. Содержательный раздел

2.1 Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;

- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка

- заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

2.2 Интеграция образовательных областей посредством нетрадиционного рисования.

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

2.3 Нетрадиционные художественные техники

Работа с использованием разнообразных нетрадиционных техник изображения является эффективным средством развития творческих способностей детей дошкольного возраста при условии систематической образовательной деятельности в взаимосвязи с разнообразными приемами обучения.

«Пальцеграфия» – рисование пальцами руки.

«Ладоневая живопись» – рисование ладошками.

«Пяточки» – рисование ножками.

«Эстамп» – штампик из веревочки, картона, овощей.

Рисование листиками растений.

Рисование поролоном.

«Набрызг» – с помощью зубной щетки.

«Тонировка» – рисование солью, песком, крупой .

«Точнография» – рисование ватными палочками.

«Кляксография» – рисование кляксой.

«Монотипия» – двойная печать на бумаге.

«Выдувание» – рисование с помощью трубочки.

«Коллаж» – сочетание рисования и аппликации.

«Рисование бусинками, шариками, камешками».

«Мокрая живопись» – рисование на мокрой бумаге.

«Тампонирование» – рисование промакиванием тампоном из ваты, поролона.

2.4 Календарно - тематическое планирование

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование
сентябрь	1.«Подсолнухи» рисование пальчиками.	упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки рисования гуашью. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.	Мисочки с гуашью, плотная бумага, салфетки
	2. «Яблоко с листочком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	Мисочки с гуашью, плотная бумага, кисти, салфетки
октябрь	1.«Ягодки и яблоки на тарелке» (Пальцеграфия)	Учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
	2.Тема: «Мухомор — лекарство для животных». Техника: рисование пальчиками.	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
	3.«Мой любимый дождик» (Пальцеграфия)	Закреплять навыки работы с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной

		приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	величины, синяя гуашь, салфетки.
	<p>4. Тема: «Горошинки на зонтике»</p> <p>Техника: рисование пальчиками.</p>	<p>формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя.</p> <p>У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленным и к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения</p>
ноябрь	<p>1. Тема: «Падают, падают листья...»</p> <p>Техника: рисование пальчиками.</p>	<p>учить рисовать пальчиками (окутать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному</p>	<p>листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окошек»; гуашь для пальчикового рисования красного и</p>

	<p>изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук. Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность</p>	<p>желтого цветов; плоские емкости бумажные и матерчатые салфетки; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.</p>
<p>2.«Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками).</p>	<p>Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветное восприятие.</p>	<p>Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.</p>
<p>3 Тема: «Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.</p>	<p>Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать эстетически- нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.</p> <p>Развивать графические навыки, моторику рук.</p>	<p>Банки с водой, поваренная соль, два яйца. Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая , желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки</p>
<p>4. Тема: «Жили у бабуси».</p>	<p>Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное</p>	<p>поролон, гуашь белого, серого, красного,</p>

<p>Техника: рисование ладошками.</p>	<p>средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность;</p> <p>Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках;</p> <p>Формировать навыки здорового образа жизни.</p>	<p>черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, костюм бабушки, листы с изображением озера.</p>
<p>1. Снежные комочки» Рисование тычком жёсткой кистью</p>	<p>Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.</p>	<p>Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.</p>
<p>2. Тема: «Я слепил снеговика». Техника: рисование методом тычка.</p>	<p>-познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жёсткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции</p>	<p>плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и</p>

			шапочка, кисть, клей ПВА в блюде, эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.
	3. Елочка пушистая, нарядная(Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
январь	1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная) Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
	2.«Рябинка» Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
	3.«Птицы клюют ягоды» Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой	Бумага размером 1\2 альбомного листа разных

		(выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	цветов, коричневая гуашь, кисть, красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки
	4.«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
февраль	1. «Снежинки». Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
	2.«Ветка в инее» Работа с пенопластом	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласт
	3. «Кораблик для папы» (занятие 1-е). Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в	Салфетки, изображение кораблика,

		комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	клейстер, салфетки
	4. «Кораблик для папы» (занятие 2-е). Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
март	1. «Бусы для мамы» (пальчиковое рисование)	Развивать интерес к устному народному творчеству. Поддерживать интерес к рисованию, чувство эмоционального удовлетворения от работы. Продолжать учить рисовать «тычкованием» бусины располагая их на «нити». Развивать зрительно-двигательную координацию. Продолжать знакомить с двумя основными цветами, побуждать называть их.	гуашь двух основных цветов, листы бумаги с изображением нити для бусинок на каждого ребёнка, ватные палочки по количеству детей, игрушка «Котик», бусы, влажные салфетки.
	2. «Ветка мимозы»	Продолжать учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики; продолжать закреплять навыки в рисовании (правильно держать кисть) ; закреплять знания и представления жёлтом и	Листы с изображением ветки, желтая и зеленая краска, к, кисти, ветка, мимозы

		зеленом цвете;упражнять в ориентировке на листе бумаги.	
	3.«Необычные цветочки» Рисование свечой	Совершенствовать технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
	4. Цыплята и одуванчики Печать по трафарету	Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности Упражнять в данных техниках рисования. Закрепить прием примакивания	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты
апрель	1.Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
	2.«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь

		<p>Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы</p>	
	3. «Мячики»	<p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.</p> <p>Показать прием получения отпечатка.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>	Пробки, печать из картофеля
	4. Дерево(печатанье листьями)	<p>Познакомить с техникой печатания листьями.</p> <p>Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.</p>	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
май	1. Оформление коллажа «Подводное царство». Разные	<p>Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли.</p> <p>Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.</p>	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.
	2.«Нарядные матрешки» Оттиск печатками	<p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.</p> <p>Упражнять в технике печатания. Развивать</p>	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки

		чувство ритма, композиции.	
	3.«Вишнёвый компот» оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	силуэт банки, красная гуашь
	4. «Мы рисуем, что хотим». Разные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании	Все имеющееся в наличии.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно –эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).-М.:ИД «Цветной мир»,2018.-144 с. 15-е издание, перераб. и доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).-М.: Издательский дом « Цветной мир», 2017.- 152с., перераб. и доп.
3. Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
6. Немешаева Е. Разноцветные ладошки –М.: « Айрис Пресс», 2013.